1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Обучение русскому языку является обязательной и неотъемлемой частью общего образования на всех ступенях школы. Обучение русскому языку в основной школе направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты

1. Формирование духовно-богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
2. Усвоение знаний о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования
3. Овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
4. Приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
5. Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
6. Совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде среднего (полного) общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Речевые умения и навыки;
2. Умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний;
3. Умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм;
4. Умение создавать текст того или иного функционального стиля, осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.
5. Формирование полных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
6. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
7. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
8. Овладение нормами русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилами речевого этикета.
9. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении сложных монологических высказываний и письменных текстов.
10. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
11. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
12. Освоение научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
13. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10-11 классы)

* осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;
* постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья; базовые умения использования языка во всех сферах общения.
* представление о своей этнической принадлежности;
* развитие чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;
* базовые умения использования языка во всех сферах общения.

МЕТАПРЕДМЕНТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10-11 классы)

Регулятивные УУД

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
* выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
* составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
* работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
* в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
* принимать и сохранять цель и учебную задачу;
* высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
* выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Познавательные УУД

* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
* осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей.
* создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
* составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).
* преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
* уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

Коммуникативные УУД

Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

* разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
* умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
* умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
* разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10-11 класс

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

* воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
* рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

***Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:***

* *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
* *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
* *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
* *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
* *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского*
* *языка;*
* *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
* *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
* *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
* *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
* *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
* *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
* *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
* *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*
1. **Содержание учебного предмета**

**10 класс**

**Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.** Русский язык как один из важнейших со­временных языков мира, как националь­ный язык русского народа, как государ­ственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего че­ловечества.

Основные формы существования нацио­нального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные гово­ры), городское просторечие, профессио­нальные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относи­тельная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, сти­листическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.  **Повторение.** Повторение и обобщение изученного в 5—9-м классах, подготовка к ЕГЭ.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.** Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как пе­редача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза)

. \*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого обще­ния.

\*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие рече­вое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

\*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (це­ленаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

\*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

\*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

**Устная и письменная речь как формы речевого общения.** Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

\* Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность из­ложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).

Основные жанры: письма, записки, дело­вые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскры­тия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правиль­ность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным).

**Основные условия эффективного общения.** Необходимые условия успешного, эффек­тивного общения:

1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.);

2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками;

3) соблюдение норм речевого поведения и др.

\* Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культур­ную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссыл­ки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; выска­зывания героев популярных кинофильмов и т. п.). \* Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуника­тивной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

**Виды речевой деятельности** **и информационная переработка текста**. **Виды речевой деятельности.** Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказыва­ния (говорение, письмо).

\*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. \*Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.

\* Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персо­нажа литературного произведения.

**Чтение как вид речевой деятельности.** Чтение как процесс восприятия, осмысле­ния и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом. Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.). Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному; 4) сопровождение чтения артикуляцией; 5) низкий уровень организации внимания; 6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

**Аудирование как вид речевой деятельности.** Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/ неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок. Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание со­беседника во время его сообщения; 5) поспешные возражения собеседнику.

**Основные способы информационной переработки прочитанного** **или прослушанного текста.** Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как про­цесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделе­ние и передача основного содержания текста) — исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций), замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение повторов, синонимов, синтак­сических конструкций ит. п.; слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного). Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, ре­цензии. Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого миниисследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновыва­ется её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; вну­три основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся ито­ги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п. Типичные языковые конструкции, харак­терные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фо­токоллажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т. п.). Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

**Говорение как вид речевой деятельности.** Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информа­цией. Основные качества образцовой речи; правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов в пользу точки зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи; 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пре­делы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсут­ствие орфоэпических ошибок; наличие/от­сутствие грамматических ошибок; нали­чие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответ­ствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения – мимика, жесты); 4)взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседника в своей правоте, аргументировано отстаивать свою точку зрения). Публичное выступление (обобщение изученного).

**Письмо как вид речевой деятельности.** Письмо как вид речевой деятельности, свя­занный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами ре­чевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта и т.п.) Роль пунктуации и орфографии в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное пра­вило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. Орфография как система правил правопи­сания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы правописания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правопи­сания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания

**Повторение.** Повторение и обобщение изученного в 5—9-м классах, подготовка к ЕГЭ

**Функциональные разновидности русского языка.** Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Компонент культуры речи.** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. 10 Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Особенности русского речевого этикета.

**11 класс**

**(102 часа, 3 часа в неделю)**

**Русский язык как составная часть национальной культуры.** Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетиче­ская (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и пе­редавать опыт поколений, служить храни­лищем человеческого опыта, культурно­-исторической информации. Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. Отражение в языке материальной и ду­ховной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жиз­ни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения). Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культу­рологическую ценность и изучается совре­менной лингвокультурологией.

**Функциональные разновидности русского языка.** Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает историче­ски сложившуюся в русском языке систе­му функциональных разновидностей лите­ратурного языка в их соотношении и взаи­модействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публици­стический), язык художественной литера­туры (повторение изученного). Учёт основных факторов при разграниче­нии функциональных разновидностей язы­ка: экстралингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингви­стических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). Речевой жанр как относительно устойчи­вый тематический, композиционный и сти­листический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определён­ной коммуникативной цели, завершён­ность, связь с конкретной сферой общения. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Сло­ва нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

**Разговорная речь .** Сфера применения разговорной речи: раз­говорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: об­щение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бы­товой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экс­прессивность; прерывистость и непоследо­вательность; оценочная реакция; конкрет­ность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной речи: лек­сические (разговорная и просторечная лек­сика, фразеологизмы; лексика с эмоцио­нально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; актив­ность слов конкретного значения и пас­сивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.); морфологические (грам­матические формы с разговорной и просто­речной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоиме­ний, междометий, частиц; пассивность от­глагольных существительных, причастий и деепричастий); синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицатель­ных, вопросительных предложений, обра­щений, вводных слов разных групп; преоб­ладание простых предложений; ослаблен-ность синтаксических связей, неоформлен­ность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). Основные жанры разговорной речи: бесе­да, разговор, рассказ, сообщение, спор; за­писка, дружеское письмо, дневниковые за­писи и др. Новые жанры разговорной речи, реализу­ющиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (поли­лога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного об­щения в интернет-пространстве .

**Официально-деловой стиль.** Сфера применения: административно-пра­вовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) офи­циально-делового стиля: законодатель­ный, дипломатический, административно-­канцелярский. Основные особенности официально-делово­го стиля: императивность (предписывающее-долженствующий характер); стандарт­ность, точность, не допускающая разно­чтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бес­страстность; сжатость, компактность, эко­номное использование языковых средств. Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значе­нии, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лекси­ка, отглагольные существительные, языко­вые штампы, сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики); морфологические (преоблада­ние имени над местоимением; употреби­тельность отглагольных существительных на *-ени(е)* и с приставкой *не-,* отымённых предлогов, составных союзов, числитель­ных); синтаксические (усложнённость син­таксиса — сложные синтаксические кон­струкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однород­ных членов; преобладание повествователь­ных предложений, использование стра­дательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логиче­ской связью; прямой порядок слов). Основные жанры официально-делового сти­ля: законодательный подстиль: постановле­ние, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международ­ный договор, соглашение, конвенция, ме­морандум, дипломатическая нота, коммю­нике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефон­ный разговор, устное распоряжение; раз­личные виды юридической документации; исковое заявление, протокол допроса, об­винительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др. ­

**Научный стиль речи.** Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: со­общение научной информации, её объяс­нение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно на­учный, научно-информативный, научно­справочный, научно-учебный, научно-по­пулярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложе­ния, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упоря­доченный характер использования языко­вых средств. Языковые средства научного стиля: лекси­ческие (абстрактная лексика, научные тер­мины, сочетания терминологического ха­рактера, речевые клише, отглагольные су­ществительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последо­вательность мыслей; отсутствие образно­сти, экспрессивно-эмоциональной лекси­ки), морфологические (преобладание име­ни над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния, форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточня­ющих конструкций, причастных и деепри­частных оборотов). Термины и их употребление в текстах на­учного стиля речи. Основные жанры научного стиля: соб­ственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецен­зия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль: реферат, те­зисы, аннотация, патентное описание; научно-справочный подстиль: словарь, сло­варная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография; научно­учебныйподстиль: учебник, учебное по­собие, лекция; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа. Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи со­держания научного текста. Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного сти­ля речи.

**Публицистический стиль речи.** Сфера применения: общественно-полити­ческая. Основные функции публицистического сти­ля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публици­стический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистическо­го стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; че­редование экспрессии и стандарта. Языковые средства публицистического сти­ля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфоло­гические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответству­ющих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения;причастий на *омый* и т. д.); синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: вос­клицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предло­жений; предложения с однородными чле­нами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов). Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: *информационные:* заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические:* беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические:*очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистскийподстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галсту­ка», телемост; ораторский подстиль: пу­бличное выступление на митинге, собра­нии; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление- афиша, плакат, лозунг.

**Язык художественной литературы.** Сфера применения: художественная (про­изведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мыс­ли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художе­ственной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художествен­ной литературы: художественная образ­ность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость языковых средств образной мысли, художественному замыслу писате­ля, эстетическому воздействию на читате­лей. Языковые средства художественной лите­ратуры: лексические (неприятие шаблон­ных слов и выражений, широкое исполь­зование лексики в переносном значении фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение раз­ностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообраз­ных морфологических средств), синтакси­ческие (использование всего арсенала име­ющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном зна­чении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синек­доха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, сти­листические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стили­стически значимого построения словосо­четания, предложения или группы пред­ложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др. Основные жанры языка художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художе­ственный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, во­девиль.

**Культура речи как раздел лингвистики.** Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определенной функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и пись­менной формах; умение выбрать и органи­зовать языковые средства, которые в опре­делённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуни­кации; соблюдение в процессе общения ре­чевых правил поведения. Основные компоненты культуры речи: язы­ковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употреб­ления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого об­щения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность. Уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

**Языковой компонент культуры речи.** Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного. Общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний., предложений). Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и др.).

**Коммуникативный компонент культуры речи .** Коммуникативный компонент культу­ры речи как требование выбора и употре­бления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональны­ми разновидностями языка, а также уме­ние ориентироваться на условия обще­ния — важное требование культуры речи. Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и комму­никативному замыслу говорящего. Точ­ность как требование правильности слово­употребления, умения выбирать необходи­мый синоним, пароним, учитывать много­значность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержа­нию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться сти­листическими ресурсами языка в соответ­ствии с обстановкой общения. Содержательность речи как наличие в вы­сказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во мно­гом зависит от словарного запаса, позволя­ющего человеку адекватно выразить свои самые различные мысли и оттенки мыслей. Логичность речи как логическая соотне­сённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникатив­ное качество речи, которое облегчает вос­приятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способно­стью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разны­ми способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грам­матические, интонационные, стилистиче­ские и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского язы­ка. Словообразование как источник богат­ства речи. Выразительность как качество речи, состо­ящее в выборе таких языковых средств, ко­торые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать вни­мание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достигается вы­разительность речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные воз­можности фонетики, интонации, лексики средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). Неуместное, стилистически не оправдан­ное употребление тропов, излишнее укра­шательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

**Этический компонент культуры речи.** Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного ко­декса народа; строгий запрет на скверно­словие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. Речевой этикет как правила речевого пове­дения (обобщение изученного). Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её ком­муникативным нормам поведения. Это ка­чество речи предполагает знание речево­го этикета и умение применять его в раз­ных ситуациях общения; желание и вну­треннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность ува­жительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). ^Этикетные форму­лы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

**Повторение в конце учебного года.**

1. **Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела** | **Количество часов**  |
| **1.** | **Язык как хранитель духовных ценностей нации**  | 8  |
| **2.** | **Повторение**  | 4  |
| **3.** | **Виды речевой деятельности. Текст**  | 34  |
| **4.** | **Повторение**  | 7  |
| **5.** | **Функциональные разновидности русского языка**  | 40  |
| **6.** | **Компонент культуры речи**  | 9  |
| **Итого**  | **102**  |

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела** | **Количество часов**  |
| **1.** | **Русский язык как составная часть национальной культуры**  | 6  |
| **2.** | **Функциональные разновидности русского языка**  | 38  |
| **3.** | **Культура речи**  | 28  |
| **4.** | **Повторение в конце учебного года**  | 30  |
| **Итого**  | **102**  |

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** |
| Сертификат | 603332450510203670830559428146817986133868575832 |
| Владелец | Качанов Артём Валерьевич |
| Действителен | С 09.11.2021 по 09.11.2022 |