

Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образования, культуры, физической культуры и спорта и молодёжной  
политики муниципального образования городской округ «Долинский»  
Сахалинской области Российской Федерации»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
С.УГЛЕЗАВОДСК ДОЛИНСКОГО РАЙОНА САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

694061, Сахалинская область, Долинский район, с. Углезаводск ул. Почтовая д.2  
тел./факс 8(42442)98-245; e-mail: uglez\_school@mail.ru

РАССМОТРЕНО:  
на Педагогическом  
совете  
от «29» 08. 2024 г.  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ с.Углезаводск  
Качанов А.В.  
Приказ № 163-ОД от «29» 08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Школьный медиацентр»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень освоения: стартовый

Адресат программы - дети 14-17 лет

Срок реализации программы – 1 год

Вилькер Дмитрий Олегович,  
педагог дополнительного образования

с. Углезаводск

2024 г.

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы. ....	5
1.3.1. Учебный план .....	5
1.3.2. Содержание учебной программы .....	8
1.4. Планируемые результаты реализации программы. ....	10
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>11</b>
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.2.1. Материально - техническое обеспечение .....	11
2.2.2. Кадровое обеспечение. ....	12
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Список литературы .....	13
2.6. Приложения. ....	15

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа «Школьный медиацентр» имеет **социально-гуманитарную направленность** (вид деятельности: журналистика).

#### **Актуальность программы**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные, телевидение, радио, мобильные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы. Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного Медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Медиацентр – это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы. Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, медиастатья, радиолинейка могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский

**Тип программы:** одноуровневая

**Уровень сложности программы:** стартовый

#### **Адресат программы**

Программа актуальна для обучающихся 14-17 лет. В группу принимаются обучающиеся, у которых нет первоначальных знаний в области медиаиндустрии. Наполняемость группы от 10 до 15 человек.

### Объем и сроки реализации программы.

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 учебный год	1 академический час	2	2	36	72
Итого по программе					72

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации занятий:**

- групповая (количество детей в группе 10-15);
- индивидуальная.

#### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель реализации программы:** обучение детей навыкам работы с современной мультимедиа аппаратурой.

**Задачи:**

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

**Предметные:**

- ✓ познакомить обучающихся с основными программами для ведения электронных изданий, страниц в социальных сетях
- ✓ дать представление о сущности журналистской профессии;
- ✓ познакомить со способами сбора информации;
- ✓ обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах информации;
- ✓ изучить современные программы для ведения публикаций, обработки фотоматериала, видеоматериала, аудиоматериала.
- ✓ учить работать в проектном режиме при создании электронных изданий;
- ✓ раскрыть возможности использования смартфона для учебной деятельности;
- ✓ учить давать оценку результатам своего труда;
- ✓ организовать практическую, общественно- и социально значимую коллективную деятельность;

✓ повышать познавательную активность обучающихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации.

#### **Метапредметные:**

✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

✓ продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

✓ умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

#### **Личностные:**

✓ воспитывать активную жизненную позицию;

✓ Формировать умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;

✓ Формировать умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **1.3.1. Учебный план**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	<b>Введение. Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	1.1. Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности.	1		
	1.2. Организационные вопросы по работе медиацентра			1
2.	<b>Телевидение в системе СМИ.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	2.1. Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	1		
	2.2. История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.			1
3.	<b>Журналистские профессии на телевидении</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	3.1. Журналистские профессии на телевидении.	1		
	3.2. Критерии оценки			1

	профессиональной деятельности на ТВ.			
	<b>Основы тележурналистики</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>
	4.1.Основные жанры тележурналистики. Лекция.		1	
	4.2.Презентация, тест по теме «Основные жанры тележурналистики»			1
	4.3.Интервью. Мультимедиа-лекция		1	
	4.4.Интервью. Практическая работа в парах			1
	4.5.Комментарий и обозрение. Лекция-презентация.		1	
	4.6.Комментарий и обозрение. Практическая работа в парах			1
	4.7.Подготовка вопросов для интервью.		1	
	4.8.Написание комментария.			1
	4.9.Эссе. Очерк. Индивидуальная практическая работа			1
	4.10.Работа в парах. Подбор фото и видео материала для создания видео зарисовки			1
	4.11.Очерк. Зарисовка.		1	
4.	4.12.Практическая работа по подготовке видео очерка.			1
	4.13.Репортаж как основной жанр ТВ.			1
	4.14.Разновидности репортажа.			1
	4.15.Текст.			1
	4.16.Основные принципы подготовки текста.			1
	4.17.Закадровый текст. Видео лекция.		1	
	4.18.Практическое занятие «Запись закадрового текста»			1
	4.19.Структура и композиция телерепортажа.			1
	4.20.Stand-up и синхрон в репортаже.			1
	4.21.Невербальные средства общения.		1	
	4.22.Тренинг по теме «Невербальное общение»			1
	4.23.Орфоэпические нормы современного русского языка.		1	
	4.24.Индивидуально групповые языковые тренинги.			1
	4.25.Речь и дыхание.		1	
	4.26.Артикуляция.			1

	4.27. Дикция.		1	
	4.28. Дикция – групповой тренинг.			1
	4.29. Имидж ведущего.			1
	4.30. Внешний облик.			1
	4.31. Этика и право в работе тележурналиста.			1
	4.32. Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.			1
	<b>Основы видеомонтажа</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
5.	5.1. Программы для производства и обработки видеоматериалов.		1	
	5.2. Основы монтажа в Windows Movie Maker- мультимедиа лекция		1	
	5.3. Основы монтажа в Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro – проектированный семинар.		1	
	5.4. Использование в фильме статичных картинок			1
	5.5. Захват видеофрагментов с камеры.			1
	5.6. Разрезание видеофрагментов.			1
	5.7. Использование плавных переходов между кадрами.		1	
	5.8. Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность.			1
	5.9. Добавление комментариев и музыки в фильм.		1	
	5.10. Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм»			1
	5.11. Презентация творческих проектов. Рефлексия.			1
	<b>Основы операторского мастерства</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
6.	6.1. Устройство видеокамеры. Лекция		1	
	6.2. Цифровая видеокамера. Демонстрационное занятие.			1
	6.3. Основные правила видеосъемки. Лекция		1	
	6.4. Основные правила видеосъемки. Практикум			1
	6.5. Съемка видео сюжета.		1	
	6.6. Практическая работа съёмочной группы. Съемка видео сюжета			1

	6.7.Композиция кадра. Лекция		1	
	6.8.Композиция кадра. Практикум			1
	6.9.Человек в кадре. Практикум			1
	6.10Внутрикадровый монтаж. Практикум			1
	6.11Съёмка видео сюжета			1
	<b>Создание и защита видео проектов</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
7.	7.1.Групповая работа над видео проектами «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;			1
	7.2.Монтаж видео проектов.			1
	7.3.Открытый видео просмотр проектов «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;		1	
	7.4.Групповая работа над видео проектами «День космонавтики»; «День здоровья»			1
	7.5.Монтаж видео проектов.			1
	7.6.Открытый видео просмотр проектов «День космонавтики»; «День здоровья»		1	
	7.7.-7.11.Подготовка видео репортажа «Вот и окончен год учебный»			5
	7.12.Фестиваль видео проектов. Подведение итогов.		1	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>

### 1.3.2. Содержание учебной программы

#### 1. Вводное занятие

##### Теория

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

#### 2. Телевидение в системе СМИ

##### Теория

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

#### 3. Журналистские профессии на телевидении

##### Теория

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

#### **4. Основы тележурналистики**

##### Теория

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка. Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета. Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа. Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора. Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока. Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция. Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

##### Практика

Создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

#### **5. Основы видеомонтажа**

##### Теория

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

##### Практика:

Создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

#### **6. Основы операторского мастерства**

##### Теория

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

#### Практика

Работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

### **7. Создание и защита творческих проектов**

#### Практика

Создание и защита групповых творческих проектов.

#### **1.4. Планируемые результаты реализации программы.**

##### **Личностные:**

- ✓ развитие таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- ✓ активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ✓ проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- ✓ проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ✓ оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

##### **Метапредметные:**

- ✓ умение определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- ✓ умение совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии;
- ✓ умение находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- ✓ получение навыков набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- ✓ получение ориентации на творческий подход в любом виде журналисткой деятельности, умение организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- ✓ умение делать выводы в результате совместной работы всей команды;
- ✓ умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль;
- ✓ умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- ✓ умение выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

##### **Предметные:**

- ✓ создание максимальной возможности проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности;

- ✓ создание условий для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров;
- ✓ умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации;
- ✓ овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий в неделю
1	01.09.2024	31.05.2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу (45 мин)

### 2.2. Условия реализации программы

#### 2.2.1. Материально - техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- ✓ компьютерный класс с современными компьютерами, с возможностью выхода в Интернет с каждого рабочего места;
- ✓ мультимедийный проектор;
- ✓ экран;
- ✓ фотоаппарат/фотокамера;
- ✓ штатив;
- ✓ квадрокоптер DJI GO 4;
- ✓ *компьютерное программное обеспечение: Vegas Pro 19.0, CapCut, Movavi Photo Editor, Microsoft Publisher, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Tello, DJI GO 4.*

#### **Информационно-методическое обеспечение.**

*Учебно-методическое обеспечение:*

- Учебное пособие «Настольная книга журналиста». А.В. Колесниченко. Издательство Аспект Пресс, 2013 г. 334 с.
- Учебное пособие по специальному курсу «Журналистика и медиа» И.Б. Александрова, А.В. Колесниченко., «Московский Государственный Университет имени М.В. Ломоносова», Москва, 2022 г. 153 с.

*Информационное обеспечение:*

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов

продукции:

- электронные учебные пособия в виде презентаций, которые содержат как теоретический материал
- книга для учителя (в электронном виде)
- видеоролики
- информационные материалы, посвященные данной дополнительной общеобразовательной программе.

#### **Методы обучения:**

- информационно-познавательные методы;
- методы стимулирования и мотивации;
- творческие (креативные) методы;
- методы контроля и самоконтроля.

#### **Типы занятий:**

- информационно-познавательные:
  - экскурсии, беседы, работа над текстом, актерская грамота;
- мотивационно-стимулирующие:
  - тренинги, мероприятия и психологические практикумы;
- творческого типа:
  - художественное чтение, проектирование;
- коррекционно-контролирующие:
  - итоговые семинары и защиты.

#### **Виды занятий:**

- лекционные занятия;
- практические занятия;
- занятия-соревнования;
- экскурсии;
- консультации;
- демонстрации;
- соревнования;
- генерации идей;
- защита и анализ творческих работ;
- зачет;
- комбинированные.

### **2.2.2. Кадровое обеспечение**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Школьный медиациентр» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, соответствующее технической направленности и отвечающим профессиональному стандарту по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (в соответствии с Приказом Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н).

### 2.3. Формы аттестации

Программа рассчитана на 1 год обучения. В течение каждого года обучающиеся получают определенные практические умения и теоретические знания. С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируем результатам проводятся вводная, промежуточная и итоговая аттестации.

1. Входной контроль (сентябрь).

Цель: изучение базовых умений, навыков и возможностей учащихся объединений. Проводится в форме анкетирования.

2. Промежуточный контроль (декабрь).

Цель: выявление динамики развития. Проводится в форме игр, творческих заданий.

3. Итоговый контроль (май).

Цель: определение уровня сформированности специальных умений и навыков, умений применять знания, полученные за год обучения в разных ситуациях. Проводится в форме проектной работы.

### 2.4. Оценочные материалы.

Для определения качества достижения планируемых результатов освоения обучающимися данной программы проводится вводный, текущий контроли и итоговая аттестация.

### 2.5. Список литературы

#### Основная литература:

1. Журналистика в школе: 8–11 классы: программа, материалы к занятиям/ ав. – сост. Н.А.Спирина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 207с.

2. Практикум по журналистике (методические рекомендации и хрестоматия)/ Сост. А.М.Абрючнов; Нижегород. гос. техн. уни – т Н.Новгород, 2003. – 110с.

#### Электронные ресурсы:

3. [www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru) – Методическая копилка учителя информатики
4. <http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках
5. <http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять
6. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

11. <http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений

12. <http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор

13. <http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор

#### Список литературы для педагогов и родителей:

14. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.

15. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.

16. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5.

17. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.

18. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.

19. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.

20. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;

21. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;

#### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Письмо Министерства образования Сахалинской области по проектированию программ ДО 11.12.2023 Г. №3.12 вн-5709 «О направлении методических рекомендаций по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ»;

7. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в Сахалинской области, согласованные директором ГБУ «Областной центр внешкольной воспитательной работы» Сазоновой Н.Г., директором ГБУ «Региональный центр оценки качества образования Сахалинской области» Песковой Н.А., ректором ГАОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области ИМ. Заслуженного Учителя РФ В.Д.Гуревича Химиченко А.А.;

8. Муниципальные правовые акты;

9. Устав МБОУ СОШс.Углезагодск.

**Воспитательный компонент**

<b>Сроки проведения</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Место проведения</b>
Декабрь 2024 г.	«Здравствуй, Новый год!»	Освещение проведённых мероприятий в социальных сетях, создание видеоролика.	МБОУ СОШ с. Углезаводск
Февраль 2025 г.	«Если хочешь быть здоровым»	Создание профилактического видеоролика для обучающихся	МБОУ СОШ с. Углезаводск
Май 2025 г.	«День Победы»	Подготовка поздравительного видеоролика, освещение проведённых мероприятий в социальных сетях.	МБОУ СОШ с. Углезаводск