**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Сахалинской области**

**МКУ Управление ОКС МО ГО «Долинский»**

**МБОУ СОШ с.Углезаводск**

**Приложение 2**

к ООП ООО с. Углезаводск

Приказ № 169-ОД от 09. 09. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

**«Калейдоскоп идей. Художественная обработка пустырных трав»**

7 класс

Форма организации: кружок

Направление: общекультурное

Срок реализации - 1 год

Количество часов в неделю/год:

7 класс: 1/34

Составитель:

Байкова О.В.,

учитель технологии

с.Углезаводск, 2024 г.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа «Калейдоскоп идей» развивает творческие способности. Это одна из возможностей выразить свою индивидуальность, найти себе увлечение по душе. Создавая поделки собственноручно, ребенок учится не только определенному виду мастерства, но еще и развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем.

**Цел**ь: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт  своей  индивидуальности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Формирование умения самостоятельно составлять эскиз изделия, подбирать материал и изготовлять изделие;

- Приобретение навыков более сложных приемов работы в технике работы с материалом; - Формирование специальных знаний по предмету (основы жанровой композиции, законы компоновки предметов на плоскости);

- Приобретение технических знаний и умений самостоятельно проектировать и изготавливать сложные изделия;

- Обучить технологиям сложных видов рукоделия.

**Воспитательные:**

 -Формирование культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи.

 - Формирование умения проектировать свое будущее с позиции нравственного, эстетически и интеллектуально развитой личности;

- Формирование умения нравственно – эстетической оценки окружающей действительности;

 - Формирование потребности в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области работы с декоративно прикладным материалом,

 - Формирование высокой коммуникативной культуры;

- Приобщение детей к непреходящим человеческим ценностям, к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа.

**Развивающие:**

 - Развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления;

- Развивать положительные эмоции и волевые качества.

 - Развитие аналитических способностей (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного);

 - Развитие проектных способностей на основе полученных знаний о прошлом, осмыслении этих знаний с позиции настоящего и конструирования идеала своего будущего.

**Виды деятельности:** художественное творчество.

**Формы деятельности:** художественные выставки, фестивали искусств, социальные проекты на основе художественной деятельности.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

*Предметное содержание* теоретических и практических занятий соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям учащихся 6кл и включает следующее

**1.Раздел: «Введение в образовательную программу»**

**Тема : «Приглашение к путешествию волшебный мир творчества!» 1час**

*теоретические сведения*

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.

*Практическая работа :*

*Просмотр видеофильмов, журналов , книг*

**Раздел: « Страна волшебного листка» 3ч.**

*Работа с таким природным материалом как листья заключает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представление детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности.*

**Тема. «Композиция из листьев».**

*теоретические сведения*

Освоение техники объёмной сушки листьев. Способ высушивания под грузом. Природная форма, цвет, оттенки.

*Практическая работа :*

Эскиз композиции. Изготовление композиции.

*Материал***:** Образцы работ. Природный материал. Инструменты.

Тема: «Композиция из семян и листьев»

Эскиз композиции. Подбор цвета и формы материала. Физ. минутка. Расположение деталей. Форма: Коллективная практическая работа. Дидактический материал: Образцы работ. Природный материал. Инструменты. Тема: «Цветы из кленовых листьев» Цветовая гамма листьев. Влажность материала. Порядок скручивания. Физ. минутка. Обработка изделия. Форма: Практическое освоение. Дидактический материал: Образцы работ. Природный материал. Инструменты.

**Раздел «Лесная сказка»4**

*При выполнении изделий из природного материала, собранного в лесу необходимо, прежде всего, предоставить ребёнку самостоятельность самому увидеть какой-либо образ. При работе с этим природным материалом у детей развивается воображение. А это самый главный помощник в творчестве. Развитие этой способности обогащает человека независимо от его возраста*.

**Тема: «Лесная красота в прозе и поэзии известных писателей и поэтов, художников»** **2ч**

*теоретические сведения*

Описание леса в произведениях известных писателей, поэтов, художников.

*Практическая работа*. Изготовление полу объёмных композиций из природного материала.

*Материал*: Презентации, репродукции картин, книги.

**Тема: «Конструирование из природного материала» 2ч**

*теоретические сведения*

Принцип конструкций. Схема конструкции.. Изготовление модулей. Сборка. Оформление конструкции.

*Практическая работа*.

*Материал*: Инструменты и материал, образцы работ,

**Раздел 5 .*Художественная обработка пустырных трав 24ч***

*теоретические сведения****:***

Краткая историческая справка. Заготовка трав, сушка, обработка. Понятие о технологическом процессе. Последовательность дей­ствий по обработке заготовок и сборке их в изделие. Ручные инструменты и приспособления для об­работки пустырных трав. Основные технологические операции и особенности их вы­полнения: разметка, пиление, отделка, соединение  
деталей, визуальный и инструментальный контроль качества дета­лей.

Технологическая карта и ее назначение. Правила безопасно­сти труда при работе ручными столярными инструментами.

*Практические работы:*

Понятие о технологическом процессе. Последовательность действий по обработке заготовок и сборке их в изделие. Основные технологические операции.

Изготовление изделий : декоративной скульптуры, сувениров, ваз,

Материалы: стебли сахалинской гречихи , борщевика, клей ПВА, клеевой пистолет, наждачная бумага, стусло, пилки по металлу, бижутерия для оформления изделий, джутовая нить.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

При освоении данной программы у обучающихся

будут *формироваться:*

***Личностные результаты:***

* формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
* формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
* формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.
* Формирование бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам
* Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
* Овладение установками, нормами и правилами организации труда

***Познавательные:***

*Учащиеся научатся:*

* сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
* находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
* сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

*Учащиеся получат возможность:*

* научиться реализовывать собственные творческие замыслы
* удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

***Регулятивные:***

*Учащиеся научатся:*

* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

*Учащиеся получат возможность:*

* формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
* действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

***Коммуникативные:***

*Учащиеся научатся:*

* организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
* формулировать собственное мнение, варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

*Учащиеся получат возможность:*совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

***Предметные:***

В результате учащиеся:

* научатся различным приемам работы с пустырными травами,
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
* будут создавать композиции с изделиями;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
* получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
* пространственной среды, в понимании красоты человека

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

* умение планировать порядок рабочих операций,
* умение постоянно контролировать свою работу,
* умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала,
* овладение приемами изготовления несложных поделок,
* расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Программа предполагает достижение 2 и 3 уровня воспитательных результатов:

**2 уровень:** получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа; получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

**3 уровень:** участие в акциях художественно- эстетического направления в окружающем школу социуме.

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы, темы занятий** | | **Кол-во часов** |
| **1четверть** | | | |
| **Раздел 1. «Введение в образовательную программу» 1ч.** | | | |
|  | | | |
| 1 | Приглашение к путешествию волшебный мир творчества! | | 1 |
| **Раздел 2. «Страна волшебного листочка» 3ч**. | | | |
| 2 | Композиция листьев | | 1 |
| 3 | Композиция из семян и листьев | | 1 |
| 4 | Цветы из кленовых листьев | | 1 |
| **Раздел 3. «Лесная сказка»4ч** | | | |
| 5-6 | Лесная красота в прозе и поэзии известных писателей и поэтов, художников Изготовление полу объёмных композиций из природного материала | | 2 |
| 7-8 | Конструирование из природного материала | | 2 |
| **Раздел 4.«Художественнаяобработка пустырных трав» 24ч** | | | |
| 9 | | Краткая историческая справка. Заготовка трав, сушка, обработка. Понятие о технологическом процессе. Последовательность дей­ствий по обработке заготовок и сборке их в изделие. Ручные инструменты и приспособления для об­работки пустырных трав. | 1 |
| 10-11 | | Сбор трав, сушка | 2 |
| 12-16 | | Изготовление ваз , декоративных тарелок | 5 |
| 17-20 | | Изготовление декоративных фигур животных | 4 |
| 21-25 | | Изготовление декоративных фигур кукол | 5 |
| 26-34 | | Изготовление храма | 9 |
|  | | **Всего :** | 34 |