**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Сахалинской области**

**МКУ Управление ОКС МО ГО «Долинский»**

**МБОУ СОШ с.Углезаводск**

**Приложение 2**

к ООП ООО с. Углезаводск

Приказ № 169-ОД от 09. 09. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

**«Калейдоскоп идей. Лепка из глины»**

5 класс

Форма организации: кружок

Направление: общекультурное

Срок реализации – 1 год

Количество часов в неделю/год:

5 класс: 1/34

Составитель:

Байкова О.В.,

учитель технологии

с.Углезаводск, 2024

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа «Калейдоскоп идей» развивает творческие способности. Это одна из возможностей выразить свою индивидуальность, найти себе увлечение по душе. Создавая поделки собственноручно, ребенок учится не только определенному виду мастерства, но еще и развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем.

**Цель**:Создание условий для развития  детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины

**Задачи: Задачи:**

**Образовательная:**

·         познакомить с технологией изготовления декоративной игрушки из глины

·         дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа

·         познакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины

**Развивающая:**

* развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию
* развивать творческие способности и задатки
* развивать умение наблюдать, выделять главное

**Воспитательная:**

* воспитывать усидчивость, аккуратность.
* воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.

**Виды деятельности:** художественное творчество

**Формы деятельности:** художественные выставки, фестивали искусств, социальные проекты на основе художественной деятельности.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**Тема 1. Вводная беседа.**

Теоретические сведения

Знакомство с материалом, освоение различных методов и способов работы с глиной, краткое ознакомление с историей керамики. Основные приёмы лепки, обжига.

Практическая работа: Основные приёмы лепки: шар

Материалы: глина, фартук, вода.

**Тема 2. Композиция на свободную тему**

Теоретические сведения

Композиция на свободную тему. Выявление способностей и уровня подготовки учащихся к лепке из глины.

Практическая работа: лепка композиции на свободную тему. Выявление начальных знаний и навыков детей.  
Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

Материалы: глина, фартук, вода.

**Тема 3. Ручное формование**.

Практическая работа:

Формование различных предметов из глины разной толщины и размеров, дать почувствовать пластичность материала.

Материалы: глина, фартук, вода.

**Тема 4.-5 Изготовление окарины (свистульки**)

Теоретические сведения.

История глиняной игрушки. Волшебный мир глиняной игрушки. Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный

Практическая работа:

Свойства глины, приемы лепки «пустотелых» глиняных игрушек. Способы изготовления свисткового приспособления. Лепка звуковой глиняной игрушки-птички свистульки.

Материалы: глина, фартук, стеки, вода.

**Тема 6 . Роспись окарины (свистульки)**

Теоретические сведения. Отличительные особенности по форме, лепке и цветовой характеристике от других игрушек. Роспись окарины (свистульки)

Практическая работа:

Роспись свистульки (по желанию)

Материалы: Краски ,кисточки, фартуки

**Тема 7 - 8. Дымковская игрушка. « Нянюшка птичница»**

Теоретические сведения.

Дымковская игрушка, история возникновения и развития. Отличительные особенности по форме, лепке и цветовой характеристике от других игрушек. Последовательность изготовления дымковской игрушки.

Практическая работа

Лепим Нянюшку птичницу. Знакомство с «Дымковской росписью». Роспись Нянюшки птичницы

Материалы: глина, фартук, стеки, вода, краски ,кисточки

**Тема 9-12.  Игрушки на тему «русских народных сказок»**

Теоретические сведения. Вспомним русские народные сказки, загадки.

Практическая работа:

Лепим персонажей из сказок в стиле «Дымковской игрушки». Роспись игрушек

Материалы: глина, фартук, стеки, вода краски, кисточки.

**Тема 13-16 Изготовление колокольчика безгончарным способом (новогодние сувениры)**

Теоретические сведения

Ознакомить с разными методами изготовления (купола) колокольчика безгончерным способом (из пласта, с помощью форм).

Практическая работа:

Лепим колокольчики. Декорирование колокольчиков различными способами - жгутами, полу объемными деталями с помощью шликера. Роспись колокольчиков

Материалы: глина, фартук, стеки, вода скалка, ткань, формы для колокольчиков,шликер

**Тема 17-18 . Формование жгутами**.

Теоретические сведения: Ознакомить технике формования жгутами и работе со шликером (связующим материалом для склеивания жгутов).

Практическая работа: лепка в технике формирования жгутами

Материалы: глина, шликер ,фартук, стеки, вода.

**Тема 19-20. Изготовление «вазочки» из жгутов.**

Практическая работа.

Закрепить технику формования жгутами и соединения их шликером, изготовить небольшую вазочку в этой технике. Роспись изделия

Материалы: глина, фартук, стеки, вода краски, кисточки

**Тема 21-22. Изготовление граната «вазочки»**

Теоретические сведения

Закрепить пластический способ лепки: (из целого куска).

положение рук. Работа пальцев. Способы декорирования.

Практическая работа

Изготовление вазочки. Роспись, декорирование.

Материалы: глина, фартук, стеки, вода, краски, кисточки

**Тема 23 - 25 Пасхальный сувенир «Яйцо на подставке»**

Теоретические сведения

Способ лепки - пластический (из целого куска). Положение рук. Работа пальцев. Способы декорирования.

Практическая работа

Пасхальный сувенир «Яйцо на подставке». Декор в цвете.

Материалы: глина, шликер, ткань, фартук, стеки, вода, краски, кисточки

**Тема. 26-29 Изготовление настенного панно «Рыбка»**

Теоретические сведения

Приемы лепки при плоскостном изображении. Положение рук. Работа пальцев. Способы декорирования.

Практическая работа. Декоративное панно «Рыбка». Декорирование изделия, роспись

Материалы: глина, шликер, ткань, фартук, скалка, стеки, вода, краски, кисточки

**Тема 30- 31 «Блюдо декоративное».**

Теоретические сведения

Приемы лепки при плоскостном изображении. Способы декорирования.

Практическая работа

Лепка из глины. «Блюдо». Лепнина. Роспись глиняного блюда гуашью после высыхания.

Материалы: глина, шликер, ткань, фартук, скалка, стеки, вода. краски, кисточки

**Тема 32-34 « Мир глазами детей»**

Теоретические сведения

Способы плоскостной и объемной лепки

Практическая работа

Свободная тема.

Материалы: глина, шликер, ткань, фартук, скалка, стеки, вода, краски, кисточки

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Главными результатами обучения и воспитания является формирование универсальных учебных действий, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

**Регулятивные УУД**

* целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
* планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
* оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
* саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

**Познавательные УУД**

* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
* структурирование знаний;
* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
* извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Логические универсальные действия:
* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
* синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
* подведение под понятие, выведение следствий;
* выдвижение гипотез и их обоснование. Постановка и решение проблемы:
* формулирование проблемы;
* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные УУД**

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий.

**Предметные**

* Сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
* уметь применять материалы и инструменты в практической деятельности;
* иметь навыки ручной лепки и декорирования различными способами.

**Программа предполагает освоение учащимися следующих знаний, умений, навыков**:

* Формирование представлений о лепке из глины.
* Умение организовывать рабочее место, применять специальные инструменты и приспособления.
* Знание правил безопасности работы с глиной, инструментами.
* Овладение разнообразными приемами лепки и технологическими процессами изготовления керамических изделий.
* Умение использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.
* Умение обобщать, стилизовать животные и растительные формы.
* Ознакомление с местным народным промыслом Ульяновской игрушкой, а также узнать о других ведущих промыслах России.
* Умение трансформировать объемное изделие в плоское и наоборот.
* Умение анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и изобразительные формы.

**Личностные действия**

• личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

• смыслообразование, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать;

• нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

• формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; развитие художественного вкуса через анализ гармонии и целесообразности форм изделий и художественных приёмов их отделки; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной.

Программа предполагает достижение 1 и 2 уровня воспитательных результатов:

**1 уровень:** получение элементарных представлений о художественных ценностях культуры своего народа; приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края; умение видеть прекрасное в окружающем мире.

**2 уровень:** получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа; получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

**Тематическое планирование**

**5класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводная беседа | 1 |
| 2 | Композиция на свободную тему | 1 |
| 3 | Ручное формование | 1 |
| 4-5 | Изготовление окарины (свистульки) | 2 |
| 6 | Роспись окарины (свистульки) | 1 |
| 7-8 | Дымковская игрушка. « Нянюшка птичница» | 2 |
| 9-12 | Игрушки на тему «русских народных сказок» | 4 |
| 13-16 | Изготовление колокольчика безгончарным способом (новогодние сувениры) | 4 |
| 17-18 | Формование жгутами | 2 |
| 19-20 | Изготовление «вазочки» из жгутов. | 2 |
| 21-22 | Изготовление граната «вазочки» | 2 |
| 23-25 | Пасхальный сувенир «Яйцо на подставке» | 3 |
| 26-29 | Изготовление настенного панно «Рыбка» | 4 |
| 30-31 | «Блюдо декоративное». | 2 |
| 32-34 | « Мир глазами детей» | 3 |
|  | **Всего :** | **34** |

Приложение

**Поурочное планирование**

**5класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Коррекция** | **Формы проведения занятий** |
| 1 | Вводная беседа |  |  |  | беседа |
| 2 | Композиция на свободную тему |  |  |  | Практическая работа |
| 3 | Ручное формование |  |  |  | Индивид.работа |
| 4-5 | Изготовление окарины (свистульки) |  |  |  | Инд.работа |
|  |  | Работа в группах |
| 6 | Роспись окарины (свистульки) |  |  |  | Практическая работа |
| 7-8 | Дымковская игрушка. «Нянюшка птичница» |  |  |  | Беседа, практическая работа |
|  |  | Групповая работа |
| 9-12 | Игрушки на тему «русских народных сказок» |  |  |  | Практическая работа |
|  |  | Индивид.работа |
|  |  | Инд.работа |
|  |  | Работа в группах |
| 13-16 | Изготовление колокольчика безгончарным способом (новогодние сувениры) |  |  |  | Практическая работа |
|  |  | Беседа, практическая работа |
|  |  | Групповая работа |
|  |  | Практическая работа |
| 17-18 | Формование жгутами |  |  |  | Индивид.работа |
|  |  | Инд.работа |
| 19-20 | Изготовление «вазочки» из жгутов. |  |  |  | Работа в группах |
|  |  | Практическая работа |
| 21-22 | Изготовление граната «вазочки» |  |  |  | Беседа, практическая работа |
|  |  | Групповая работа |
| 23-25 | Пасхальный сувенир «Яйцо на подставке» |  |  |  | Практическая работа |
|  |  | Индивид.работа |
|  |  | Инд.работа |
| 26-29 | Изготовление настенного панно «Рыбка» |  |  |  | Работа в группах |
|  |  | Практическая работа |
|  |  | Беседа, практическая работа |
|  |  | Групповая работа |
| 30-31 | Тема 30- 31 «Блюдо декоративное». |  |  |  | Практическая работа |
|  |  | Индивид.работа |
| 32-34 | Тема 32-34 « Мир глазами детей» |  |  |  | Инд.работа |
|  |  | Работа в группах |
|  |  | Практическая работа |
|  | **Всего :** |  | **34** |  |  |