**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Сахалинской области**

**МКУ Управление ОКС МО ГО «Долинский»**

**МБОУ СОШ с.Углезаводск**

**Приложение 2**

к ООП НОО с. Углезаводск

Приказ № 169-ОД от 09. 09. 2024 г.

**Рабочая программа**

курса внеурочной деятельности "Шахматы"

для обучающихся 1-4 классов

Форма организации: кружок

Срок реализации - 4 года

Количество часов в неделю/год:

1 класс: 1/33

2 класс: 1/34

3 класс: 1/34

4 класс: 1/34

Составитель:

Аушев Р.Ю.,

учитель физической культуры

Углезаводск, 2024

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе авторской Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова.

**Цель:**

1. равномерное развитие логического и физического интеллекта детей. 2.формирование основ здорового образа жизни и их интеллектуальное развитие посредством занятий шахматами и физической культурой.

**Задачи:**

Общие:

- гармоничное развитие детей, увеличение объѐма их двигательной активности, укрепление здоровья;

- обучение новым знаниям, умениям и навыкам по шахматам;

- выявление, развитие и поддержка одарѐнных детей в области спорта, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, интеллектуально

– спортивным подвижным играм, различным формам активного отдыха и досуга

Образовательные:

- освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития шахмат;

- освоение базовых основ шахматной игры, возможности шахматных фигур, особенностей их взаимодействия с использованием интеллектуально – спортивных подвижных игр;

- овладение приемами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приемами в типовых положениях;

- освоение принципов игры в дебюте, методов краткосрочного планирования действий во время партии;

- обучение новым двигательным действиям средствами шахмат и использование шахматной игры в прикладных целях для увеличения двигательной активности и оздоровления;

- обучение приѐмам и методам шахматной борьбы с учетом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников. Оздоровительные:

- формирование представлений об интеллектуальной и физической культуре вообще и о шахматах в частности;

- формирование первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных, эмоциональных и двигательных проявлений;

- укрепление здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма;

- формирование у детей культуры движений, обогащение их двигательного опыта интеллектуально – спортивными подвижными играми, как средствами шахмат, так и физическими упражнениями с общеразвивающей направленностью.

Воспитательные:

- приобщение к самостоятельным занятиям интеллектуальными и физическими упражнениям, играм, и использование их в свободное время;

- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности; - воспитание у детей устойчивой мотивации к интеллектуально – физкультурным занятиям.

**Формы организации и виды деятельности**

**Формы работы:**

* конкурсы решения позиций,
* спарринги,
* соревнования,
* шахматные праздники.

**Виды деятельности:**

* индивидуальная работа,
* практическая работа

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**1) Теоретические основы и правила шахматной игры**

***История шахмат***

Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения и развития шахматной игры, её роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

***Базовые понятия шахматной игры***

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигурой, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приёмы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии.

**2) Практико-соревновательная деятельность**

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

**1 класс**

***Шахматная доска***

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

*Дидактические игры и задания*

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шах­матной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

***Шахматные фигуры.* *Начальная расстановка фигур.***

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

*Дидактические игры и задания*

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шах­матные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети долж­ны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пы­таются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Начальная расстановка фигур.

Начальное положе­ние (начальная позиция); расположение каждой из фигур в на­чальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстанов­кой фигур.

*Дидактические игры и задания*

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утвержде­ние верно, то мяч следует поймать.

***Ходы и взятие фигур***

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, пре­вращение пешки.

*Дидактические игры и задания*

«Игра на уничтожение» — важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышле­ния и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, располо­женные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шах­матной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирает­ся такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна до­стичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры против­ника.

***Цель шахматной партии***

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

*Дидактические игры и задания*

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны

определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

***Игра всеми фигурами из начального положения***

Самые общие представления о том, как начинать шахмат­ную партию.

*Дидактические игры и задания*

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угро­зы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

**2 класс**

***Краткая история шахмат***

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

***Шахматная нотация***

Обозначение горизонталей и вер­тикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положе­ния.

*Дидактические игры и задания*

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали.

Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят коро­ли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ el — а5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее «Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

Ценность фигур. Срав­нительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Спо­собы защиты.

*Дидактические игры и задания*

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учеб­ные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

***Защита в шахматной партии***

«Защита». Уход из-под нападения, Уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры, перекрытие, контрнападение. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохра­нить материальное равенство.

***Тактический прием***

Тактический прием «двойной удар», «связка». Тактический прием «ловля фигуры», «сквозной удар». Мат на последней горизонтали. Тактический прием «открытый шах», «двойной шах» Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

*Дидактические игры и задания*

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти коро­лем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

***Основы игры в дебюте***

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и энд­шпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

*Дидактические игры и задания*

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход. Основы игры в дебюте двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

***Основы эндшпиля***

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в

1. ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

**3 класс**

***Повторение изученного материала.***

История возникновения соревнований по шахматам. Система проведения шахматных соревнований.

***Тактический прием***

Матование одинокого кроля. Тактические комбинации и приемы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры», Тактические комбинации и приемы «двойной шах», «открытый шах» Тактические приемы «завлечение», «отвлечение» Тактические приемы «уничтожение защиты», «спертый мат». Сочетание тактических приемов “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

***Основы дебюта***

Атака на не рокировавшегося короля. Атака на рокировавшегося короля.Определение дебюта, миттельшпиль, эндшпиль, дебютные ловушки, правила игры в дебюте, дебютные ловушки. Дебютные ошибки. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию, «Сделай ничью», «Проведи пешку в ферзи», «Объяви мат в два хода».

***Основы анализа шахматной партии***

Выбери ход и найди план.

***Основы пешечного эндшпиля***

Проходная пешка, правило квадрата, крайняя пешка, «отталкивание плечом». Оппозиция и ключевые поля, король с пешкой против короля с пешкой.Король против пешек, правило блуждающего квадрата*.* Теоретические позиции пешечного эндшпиля: ферзь против пешки.

Шахматный турнир. Шахматный праздник.

**4 класс**

***История появления шахмат на Руси***

История появления шахмат на Руси. Зарождение шахматной культуры в России.

***Основные принципы игры в дебюте***

Основные принципы игры в дебюте. Перевес в развитии фигур. Атака на короля. Перевес в пространстве. Оценка позиции. План игры. Выбор хода. Открытые дебюты. Полуоткрытые дебюты. Закрытые дебюты. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

*Дидактические задания*

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

***Анализ шахматной партии***

Анализ шахматной партии: выбери ход. Шахматный турнир. Простейшие ладейные эндшпили: ладья с пешкой и королем против ладьи и короля. Простейшие легкофигурные окончания: мат двумя слонами одному королю. Простейшие легкофигурные окончания: мат конем и слоном одинокому королю.

*Дидактические задания*

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

***Шахматный турнир***

Шахматный турнир. Шахматный праздник.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

***Личностные результаты***

* формирование основ российской, гражданской идентичности;
* формирование ориентации на моральные нормы и их выполнение;
* наличие чувства прекрасного;
* формирование основ шахматной культуры;
* понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;
* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
* готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
* уважительное отношение к иному мнению;
* приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
* воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и

эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;

* умение управлять своими эмоциями;
* дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
* формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;
* оказание бескорыстной помощи окружающим.

***Метапредметные результаты***

*Познавательные УУД:*

* умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
* владение способом структурирования шахматных знаний;
* способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;
* умение находить необходимую информацию;
* способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
* умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
* способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

*Коммуникативные УУД*:

* умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
* способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
* умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);
* возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

*Регулятивные УУД:*

* умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

***Предметные результаты***

B результате освоения обязательного минимума знаний обучающиеся должны:

* приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;
* владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;
* приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной
* игры.

**Тематическое планирование** **курса внеурочной деятельности**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **ЭЦОР** |
| 1 | Шахматная доска | 3 | <https://ruchess.ru/> |
| 2 | Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур | 5 | <https://ruchess.ru/> |
| 3 | Ходы и взятие фигур | 1 | <https://ruchess.ru/> |
| 4 | Цель шахматной партии | 2 | <https://lichess.org/> |
| 5 | Игра всеми фигурами из начального положения | 6 | <https://ruchess.ru/> |
| 6 | Краткая история шахмат | 1 | <https://lichess.org/> |
| 7 | Шахматная нотация | 2 | <https://lichess.org/> |
| 8 | Защита в шахматной партии | 2 | <https://lichess.org/> |
| 9 | Тактический прием | 6 | <https://lichess.org/> |
| 10 | Основы игры в дебюте | 1 | <https://lichess.org/> |
| 11 | Основы эндшпиля | 5 | <https://lichess.org/> |
|  | Итого | 34 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **ЭЦОР** |
| 1 | Шахматная доска | 3 | <https://lichess.org/> |
| 2 | Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур | 5 | <https://ruchess.ru/> |
| 3 | Ходы и взятие фигур | 1 | <https://lichess.org/> |
| 4 | Цель шахматной партии | 2 | <https://lichess.org/> |
| 5 | Игра всеми фигурами из начального положения | 6 | <https://lichess.org/> |
| 6 | Краткая история шахмат | 1 | <https://ruchess.ru/> |
| 7 | Шахматная нотация | 2 | <https://ruchess.ru/> |
| 8 | Защита в шахматной партии | 2 | <https://lichess.org/> |
| 9 | Тактический прием | 6 | <https://lichess.org/> |
| 10 | Основы игры в дебюте | 1 | <https://lichess.org/> |
| 11 | Основы эндшпиля | 5 | <https://ruchess.ru/> |
|  | Итого | 34 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **ЭЦОР** |
| 1 | Повторение изученного материала | 4 | <https://lichess.org/> |
| 2 | Тактический прием | 4 | <https://ruchess.ru/> |
| 3 | Основы дебюта | 3 | <https://lichess.org/> |
| 4 | Основы анализа шахматной партии | 1 | <https://lichess.org/> |
| 5 | Основы пешечного эндшпиля | 5 | <https://lichess.org/> |
| 6 | История появления шахмат на Руси. | 1 | <https://ruchess.ru/> |
| 7 | Основные принципы игры в дебюте. | 8 | <https://ruchess.ru/> |
| 8 | Анализ шахматной партии | 6 | <https://lichess.org/> |
| 9 | Шахматный турнир | 2 | <https://lichess.org/> |
|  | Итого | 34 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **ЭЦОР** |
| 1 | Повторение изученного материала | 4 | <https://lichess.org/> |
| 2 | Тактический прием | 4 | <https://ruchess.ru/> |
| 3 | Основы дебюта | 3 | <https://lichess.org/> |
| 4 | Основы анализа шахматной партии | 1 | <https://lichess.org/> |
| 5 | Основы пешечного эндшпиля | 5 | <https://lichess.org/> |
| 6 | История появления шахмат на Руси. | 1 | <https://ruchess.ru/> |
| 7 | Основные принципы игры в дебюте. | 8 | <https://ruchess.ru/> |
| 8 | Анализ шахматной партии | 6 | <https://lichess.org/> |
| 9 | Шахматный турнир | 2 | <https://lichess.org/> |
|  | Итого | 34 |  |

Приложение

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**курса внеурочной деятельности**

**ШАХМАТЫ**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во**  **часов** | **Формат**  **проведения** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Шахматная доска** | | | | | |
|  | История возникновения шахмат. Шахматная доска. | 1 |  |  |  |
|  | Горизонтали и вертикали. | 1 |  |  |  |
|  | Диагонали. Шахматная нотация. | 1 |  |  |  |
| **Шахматные фигуры и начальная расстановка фигур** | | | | | |
|  | Шахматные фигуры и начальная позиция | 1 |  |  |  |
|  | Ладья. Слон. | 1 |  |  |  |
|  | Ферзь. Конь. | 1 |  |  |  |
|  | Пешка. Превращение пешки. | 1 |  |  |  |
|  | Король. Ценность фигур. | 1 |  |  |  |
| **Ходы и взятие фигур** | | | | | |
|  | Нападение. Взятие. | 1 |  |  |  |
| **Цель шахматной партии** | | | | | |
|  | Шах и защита от шаха. Мат. | 1 |  |  |  |
|  | Пат. Рокировка | 1 |  |  |  |
| **Игра всеми фигурами из начального положения** | | | | | |
|  | Основные принципы игры в начале партии. Мат двумя ладьями одинокому королю. | 1 |  |  |  |
|  | Мат ферзем и ладьей. Мат ферзем и королем одинокому королю. | 1 |  |  |  |
|  | Материальное преимущество. | 1 |  |  |  |
|  | Нарушение основных принципов игры в начале партии. | 1 |  |  |  |
|  | Партии-миниатюры. | 1 |  |  |  |
|  | Запись шахматной партии. Шахматный этикет. | 1 |  |  |  |
| **Краткая история шахмат** | | | | | |
|  | Чемпионы мира и выдающие шахматисты мира. | 1 |  |  |  |
| **Шахматная нотация** | | | | | |
|  | Шахматные фигуры. Нападение. Шах и защита от него. Рокировка. | 1 |  |  |  |
|  | Мат. Пат. Мат одинокому королю королем и ладьей. Мат в один ход. | 1 |  |  |  |
|  | **Защита в шахматной партии** | | | | |
|  | Уход из-под нападения, Уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры, перекрытие, контрнападение. | 1 |  |  |  |
|  | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 |  |  |  |
| **Тактический прием** | | | | | |
|  | Тактический прием «двойной удар», «связка». | 1 |  |  |  |
|  | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 |  |  |  |
|  | Тактический прием «ловля фигуры», «сквозной удар». Мат на последней горизонтали | 1 |  |  |  |
|  | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 |  |  |  |
|  | Тактический прием «открытый шах», «двойной шах» | 1 |  |  |  |
|  | Шахматный турнир | 1 |  |  |  |
| **Основы игры в дебюте** | | | | | |
|  | Дебютные ловушки. Атака на короля. | 1 |  |  |  |
| **Основы эндшпиля** | | | | | |
|  | Реализация большого материального преимущества. | 1 |  |  |  |
|  | Основы анализа шахматной партии. | 1 |  |  |  |
|  | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 |  |  |  |
|  | Шахматный турнир | 1 |  |  |  |
|  | Шахматный праздник. | 1 |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**курса внеурочной деятельности**

**ШАХМАТЫ**

**Класс 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во**  **часов** | **Формат**  **проведения** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Повторение изученного материала** | | | | | |
|  | История возникновения соревнований по шахматам. Система проведения шахматных соревнований. | 1 |  |  |  |
|  | Матование одинокого кроля. | 1 |  |  |  |
|  | Тактические комбинации и приемы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры», | 1 |  |  |  |
|  | Тактические комбинации и приемы «двойной шах», «открытый шах» | 1 |  |  |  |
| **Тактический прием** | | | | | |
|  | Тактические приемы «завлечение», «отвлечение» | 1 |  |  |  |
|  | Тактические приемы «уничтожение защиты», «спертый мат». Сочетание тактическихприемов. | 1 |  |  |  |
|  | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 |  |  |  |
|  | Борьба за инициативу | 1 |  |  |  |
| **Основы дебюта** | | | | | |
|  | Атака на не рокировавшегося короля. Атака на рокировавшегося короля. | 1 |  |  |  |
|  | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 |  |  |  |
|  | Шахматный турнир | 1 |  |  |  |
| **Основы анализа шахматной партии** | | | | | |
| 12 | Выбери ход и найди план. | 1 |  |  |  |
| **Основы пешечного эндшпиля** | | | | | |
| 13 | Проходная пешка, правило квадрата, крайняя пешка, «отталкивание плечом» | 1 |  |  |  |
| 14 | Оппозиция и ключевые поля, король с пешкой против короля с пешкой. | 1 |  |  |  |
| 15 | Король против пешек, правило блуждающего квадрата | 1 |  |  |  |
| 16 | Теоретические позиции пешечного эндшпиля: ферзь против пешки | 1 |  |  |  |
| 17 | Шахматный турнир. Шахматный праздник. | 1 |  |  |  |
| **История появления шахмат на Руси** | | | | | |
| 18 | История появления шахмат на Руси. Зарождение шахматной культуры в России. | 1 |  |  |  |
| **Основные принципы игры в дебюте** | | | | | |
| 19 | Основные принципы игры в дебюте. Перевес в развитии фигур. | 1 |  |  |  |
| 20 | Атака на короля. Перевес в пространстве. | 1 |  |  |  |
| 21 | Оценка позиции. План игры. | 1 |  |  |  |
| 22 | Выбор хода. Открытые дебюты. | 1 |  |  |  |
| 23 | Полуоткрытые дебюты. Закрытые дебюты. | 1 |  |  |  |
| 24 | Гамбиты. | 1 |  |  |  |
| 25 | Тактические приемы: «мельница» «перекрытие», «рентген». | 1 |  |  |  |
| 26 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 |  |  |  |
| **Анализ шахматной партии** | | | | | |
| 27 | Анализ шахматной партии: выбери ход. Шахматный турнир. | 1 |  |  |  |
| 28 | Простейшие ладейные эндшпили: ладья с пешкой и королем против ладьи и короля. | 1 |  |  |  |
| 29 | Простейшие легкофигурные окончания: мат двумя слонами одному королю. | 1 |  |  |  |
| 30 | Простейшие легкофигурные окончания: мат конем и слоном одинокому королю. | 1 |  |  |  |
| 31 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 |  |  |  |
| 32 | Роль шахмат в жизни человека. Как стать сильным шахматистом. | 1 |  |  |  |
| **Шахматный турнир. Шахматный праздник** | | | | | |
| 33 | Шахматный турнир. | 1 |  |  |  |
| 34 | Шахматный праздник. | 1 |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**курса внеурочной деятельности**

**ШАХМАТЫ**

**Класс 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во**  **часов** | **Формат**  **проведения** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Повторение изученного материала** | | | | | |
|  | История возникновения соревнований по шахматам. Система проведения шахматных соревнований. | 1 |  |  |  |
|  | Матование одинокого кроля. | 1 |  |  |  |
|  | Тактические комбинации и приемы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры», | 1 |  |  |  |
|  | Тактические комбинации и приемы «двойной шах», «открытый шах» | 1 |  |  |  |
| **Тактический прием** | | | | | |
|  | Тактические приемы «завлечение», «отвлечение» | 1 |  |  |  |
|  | Тактические приемы «уничтожение защиты», «спертый мат». Сочетание тактическихприемов. | 1 |  |  |  |
|  | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 |  |  |  |
|  | Борьба за инициативу | 1 |  |  |  |
| **Основы дебюта** | | | | | |
|  | Атака на не рокировавшегося короля. Атака на рокировавшегося короля. | 1 |  |  |  |
|  | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 |  |  |  |
|  | Шахматный турнир | 1 |  |  |  |
| **Основы анализа шахматной партии** | | | | | |
| 12 | Выбери ход и найди план. | 1 |  |  |  |
| **Основы пешечного эндшпиля** | | | | | |
| 13 | Проходная пешка, правило квадрата, крайняя пешка, «отталкивание плечом» | 1 |  |  |  |
| 14 | Оппозиция и ключевые поля, король с пешкой против короля с пешкой. | 1 |  |  |  |
| 15 | Король против пешек, правило блуждающего квадрата | 1 |  |  |  |
| 16 | Теоретические позиции пешечного эндшпиля: ферзь против пешки | 1 |  |  |  |
| 17 | Шахматный турнир. Шахматный праздник. | 1 |  |  |  |
| **История появления шахмат на Руси** | | | | | |
| 18 | История появления шахмат на Руси. Зарождение шахматной культуры в России. | 1 |  |  |  |
| **Основные принципы игры в дебюте** | | | | | |
| 19 | Основные принципы игры в дебюте. Перевес в развитии фигур. | 1 |  |  |  |
| 20 | Атака на короля. Перевес в пространстве. | 1 |  |  |  |
| 21 | Оценка позиции. План игры. | 1 |  |  |  |
| 22 | Выбор хода. Открытые дебюты. | 1 |  |  |  |
| 23 | Полуоткрытые дебюты. Закрытые дебюты. | 1 |  |  |  |
| 24 | Гамбиты. | 1 |  |  |  |
| 25 | Тактические приемы: «мельница» «перекрытие», «рентген». | 1 |  |  |  |
| 26 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 |  |  |  |
| **Анализ шахматной партии** | | | | | |
| 27 | Анализ шахматной партии: выбери ход. Шахматный турнир. | 1 |  |  |  |
| 28 | Простейшие ладейные эндшпили: ладья с пешкой и королем против ладьи и короля. | 1 |  |  |  |
| 29 | Простейшие легкофигурные окончания: мат двумя слонами одному королю. | 1 |  |  |  |
| 30 | Простейшие легкофигурные окончания: мат конем и слоном одинокому королю. | 1 |  |  |  |
| 31 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 |  |  |  |
| 32 | Роль шахмат в жизни человека. Как стать сильным шахматистом. | 1 |  |  |  |
| **Шахматный турнир. Шахматный праздник** | | | | | |
| 33 | Шахматный турнир. | 1 |  |  |  |
| 34 | Шахматный праздник. | 1 |  |  |  |