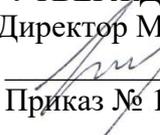


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Углезаводск
Долинского района Сахалинской области**

ПРИНЯТА на заседании
методического совета
от «23» 08. 2023 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ с.Углезаводск
 Качанов А.В.
Приказ № 147-ОД от «23» 08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Школьный медиацентр»

Направленность программы - социально-гуманитарное

Адресат программы - учащиеся 10-17 лет

Срок реализации программы – 1 год

ФИО и должность
разработчика (-ов) программы:
Вилькер Дмитрий Олегович, педагог

Углезаводск,

2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
2. Содержательный раздел	7
2.1. Учебный план.....	7
2.2. Содержание учебной программы.....	8
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов	9
2.4. Календарный учебный график	11
3. Организационный раздел	11
3.1. Методическое обеспечение программы.....	11
3.2. Материально-технические условия реализации программы	12
3.3. Кадровое обеспечение программы	12
4. Приложения	13
Приложение 1	13
Приложение 2	16

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 « Об организации осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

- Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации программ»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2019 № 03-1235 «О методических рекомендациях»;

- «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме» (утв. заместителем министра просвещения Российской Федерации М.Н. Раковым 28.06.2019 № МР-81/02вн);

- Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-з «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Устав МБОУ СОШс.Углезаводск

Актуальность программы

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные, телевидение, радио, мобильные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы. Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного Медицентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Медицентр – это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы. Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, медиастатья, радиолинейка могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива.

Направленность программы:

социально-гуманитарная

Адресат программы

Программа актуальна для обучающихся 10-17 лет. В группу принимаются обучающиеся, у которых нет первоначальных знаний в области медиаиндустрии. Наполняемость группы от 10 до 15 человек.

Формы и методы обучения, тип и виды организации занятий**Методы обучения:**

- информационно-познавательные методы;
- методы стимулирования и мотивации;
- творческие (креативные) методы;
- методы контроля и самоконтроля.

Типы занятий:

- информационно-познавательные:
 - экскурсии, беседы, работа над текстом, актерская грамота;
- мотивационно-стимулирующие:
 - тренинги, мероприятия и психологические практикумы;
- творческого типа:
 - художественное чтение, проектирование;
- коррекционно-контролирующие:
 - итоговые семинары и защиты.

Виды занятий:

- лекционные занятия;
- практические занятия;
- занятия-соревнования;
- экскурсии;
- консультации;
- демонстрации;
- соревнования;
- генерации идей;
- защита и анализ творческих работ;
- зачет;
- комбинированные.

Формы организации деятельности:

Групповая, очная, с возможностью применения дистанционных образовательных технологий

Режим занятий:

2 раза в неделю, продолжительность занятия – 1 академический час

Объем программы:

72 часа

Срок реализации программы:

1 год

Цель реализации программы: обучение детей навыкам работы с современной мультимедиа аппаратурой, фото- и видеосъемка, а также воспитание интереса к познанию родного края с целью разносторонне развитых и социально значимых граждан нашей страны.

Задачи:**Обучающие:**

- изучить устройства на структурном уровне и основ работы цифрового фотоаппарата, видеокамеры, акустических систем, микрофонов, усилителей;
- изучить фото- и видеосъемку;
- изучить правила композиции кадра;
- изучить цифровую обработку фото- и видеофайлов;
- изучить процесс редактирования и нелинейный монтаж.

Развивающие:

- развить познавательный интерес к устройству и работе мультимедийного оборудования;
- раскрыть творческие особенности обучающихся;
- развить деловые качества, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д., формирующие потребность у учащихся в самопознании, саморазвитии.

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.

Планируемые результаты**Личностные:**

- развитие таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и соперничества;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные:

– умение определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;

– умение совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии;

– умение находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

– получение навыков набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;

получение ориентации на творческий подход в любом виде журналисткой деятельности, умение организовывать и проводить деловые и ролевые игры;

– умение делать выводы в результате совместной работы всей команды;

– умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль;

– умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;

– умение выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Предметные:

– создание максимальной возможности проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности;

– создание условий для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров;

– умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации;

– овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля по разделам
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Вводное занятие.	2	2		Опрос
2.	Телевидение в системе СМИ.	2	2		
3.	Журналистские профессии на телевидении	2	2		
4.	Основы тележурналистики	32	22	10	Творческая

					работа
5.	Основы видеомонтажа	11	7	4	
6.	Основы операторского мастерства	11	5	6	
7.	Создание и защита видео проектов	12	3	9	Проект
	Итого	72	43	29	

2.2. Содержание учебной программы

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ

Теория

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении

Теория

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы тележурналистики

Теория

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка. Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета. Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа. Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора. Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока. Орфоэпия и

техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция. Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

Практика

Создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

5. Основы видеомонтажа

Теория

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практика:

Создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

6. Основы операторского мастерства

Теория

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практика

Работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

7. Создание и защита творческих проектов

Практика

Создание и защита групповых творческих проектов.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Программа рассчитана на 1 год обучения. В течение каждого года обучающиеся получают определенные практические умения и теоретические знания. С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам проводятся вводная, промежуточная, текущая и итоговая аттестации.

1. Входной контроль (сентябрь-октябрь).

Цель: изучение базовых умений, навыков и возможностей учащихся объединений. Проводится в форме анкетирования.

2. Промежуточный контроль (декабрь).

Цель: выявление динамики развития. Проводится в форме игр, творческих заданий.

3. Текущий контроль (в течение года).

Осуществляется в различных конкурсах как внутри объединения, так и на внешкольном уровне.

4. Итоговый контроль (май).

Цель: определение уровня сформированности специальных умений и навыков, умений применять знания, полученные за год обучения в разных ситуациях. Проводится в форме проектной работы.

Механизм оценки получаемых результатов. Формы подведения итогов реализации программы.

Основные формы подведения итогов обучения являются *выполнение творческих работ* и *участие в конкурсах*. Кроме этого, *прямыми* формами подведения итогов по каждому блоку программы и росту достижений, предусмотрены следующие формы: защита проектов, творческих работ, участие учащихся в районных, областных конкурсах, семинарах, фестивалях. Для отслеживания результативности в процессе обучения проводятся фотоконкурсы, конкурсы публикаций, конкурсы видеофильмов.

Самым важным критерием освоения программы является достижение воспитанников объединения в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность обучающихся, развитие чувства ответственности и товарищества.

Основные методы диагностики: наблюдение, самонаблюдение, самооценка, анкетирование, беседа, тестирование. К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на сформированности его личных качеств.

На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля знаний: беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного, а также тестирование по пройденной теме. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Беседы, викторины, конкурсы – группа методов контроля, позволяющая также повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования.

Важная оценка — отзывы обучаемых, их родителей, педагогов коллег.

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности учащихся, осуществляющиеся в ходе анкетирования и диагностики. Анкеты обучающихся позволяют педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения обучаемых и воспитательную работу в целом,

обдумать и спланировать действия, по сплочению коллектива и развитию творческой активности, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу и к нуждающимся людям. Результаты пройденной программы прослеживаются через достижения групп, обучающихся в районных и областных соревнованиях.

2.4. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1	01.09.2023	31.05.2024	36	72	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 мин)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение программы

Обучение проводится с использованием свободного распространяемого программного обеспечения: видеоредакторы - Vegas Pro 19.0, CapCut; фоторедакторы – Movavi Photo Editor, настольная издательская система Microsoft Publisher, текстовый редактор Microsoft Word, мобильные приложения – Tello, DJ GO 4.

Учебное занятие по данной программе состоит из теоретической и практической части. Темы завершаются практической работой, что способствует лучшему усвоению теоретического материала и дает определенные навыки работы. Практические работы одновременно являются формой оценивания промежуточного результата реализации программы. В конце учебного года, по завершении освоения программы, обучающиеся выполняют итоговую практическую (творческую) работу – проектное задание.

В процессе реализации программы используются образовательные технологии личностно-ориентированного обучения, учебной дискуссии. В течение года обучающиеся могут принимать участие в различных тематических мероприятиях (День Победы, Новогодний праздник, День защитника Отечества, 8 марта и др.), экскурсиях (музей, выставка и др.). Такие формы проведения занятий позволяют использовать полученные навыки и умения на практике.

В процессе выполнения практических работ происходит обсуждение способов выполнения поставленной задачи, выбора материалов и средств поиска, обсуждение сюжета. Такая форма занятий в сочетании с теоретической частью, когда педагог объясняет новый материал, в том числе с помощью проектора, обеспечивает перемены в работе за компьютером.

Практические работы могут выполняться как индивидуально, так и командой из 2-3 человек.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- компьютерный класс с современными компьютерами, с возможностью выхода в Интернет с каждого рабочего места;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- фотоаппарат/фотокамера;
- штатив;
- квадрокоптер DJI GO 4;
- *компьютерное программное обеспечение: Vegas Pro 19.0, CapCut, Movavi Photo Editor, Microsoft Publisher, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Tello, DJI GO 4.*

3.3. Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный медиациентр» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее данной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Календарно-тематическое планирование

№ урока по плану	№ урока по факту	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Вводное занятие– 2ч.				
1		Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности.		
2		Организационные вопросы по работе медиацентра		
Телевидение в системе СМИ – 2ч.				
3		Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.		
4		История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.		
Журналистские профессии на телевидении – 2ч .				
5		Журналистские профессии на телевидении.		
6		Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.		
Основы тележурналистики – 32 ч.				
7		Основные жанры тележурналистики. Лекция.		
8		Презентация, тест по теме «Основные жанры тележурналистики»		
9		Интервью. Мультимедиа-лекция		
10		Интервью. Практическая работа в парах		
11		Комментарий и обозрение. Лекция-презентация.		
12		Комментарий и обозрение. Практическая работа в парах		
13		Подготовка вопросов для интервью.		
14		Написание комментария.		
15		Эссе. Очерк. Индивидуальная практическая работа		
16		Работа в парах. Подбор фото и видео материала для создания видео зарисовки		
17		Очерк. Зарисовка.		
18		Практическая работа по подготовке видео очерка.		
19		Репортаж как основной жанр ТВ.		

20		Разновидности репортажа.		
21		Текст.		
22		Основные принципы подготовки текста.		
23		Закадровый текст. Видео лекция.		
24		Практическое занятие «Запись закадрового текста»		
25		Структура и композиция телерепортажа.		
26		Stand-up и синхрон в репортаже.		
27		Невербальные средства общения.		
28		Тренинг по теме «Невербальное общение»		
29		Орфоэпические нормы современного русского языка.		
30		Индивидуально групповые языковые тренинги.		
31		Речь и дыхание.		
32		Артикуляция.		
33		Дикция.		
34		Дикция – групповой тренинг.		
35		Имидж ведущего.		
36		Внешний облик.		
37		Этика и право в работе тележурналиста.		
38		Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.		
Основы видеомонтажа-11 часов				
39		Программы для производства и обработки видеоматериалов.		
40		Основы монтажа в Windows Movie Maker- мультимедиа лекция		
41		Основы монтажа в Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro –проектированный семинар.		
42		Использование в фильме статичных картинок		
43		Захват видеофрагментов с камеры.		

44		Разрезание видеотрегментов.		
45		Использование плавных переходов между кадрами.		
46		Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность.		
47		Добавление комментариев и музыки в фильм.		
48		Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм»		
49		Презентация творческих проектов. Рефлексия.		
Основы операторского мастерства- 11ч.				
50		Устройство видеокамеры. Лекция		
51		Цифровая видеокамера. Демонстрационное занятие.		
52		Основные правила видеосъёмки. Лекция		
53		Основные правила видеосъёмки. Практикум		
54		Съёмка видео сюжета.		
55		Практическая работа съёмочной группы. Съёмка видео сюжета		
56		Композиция кадра. Лекция		
57		Композиция кадра. Практикум		
58		Человек в кадре. Практикум		
59		Внутрикадровый монтаж. Практикум		
60		Съёмка видео сюжета		
Создание и защита видео проектов- 12 ч				
61		Групповая работа над видео проектами «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;		
62		Монтаж видео проектов.		
63		Открытый видео просмотр проектов «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;		
64		Групповая работа над видео проектами «День космонавтики»; «День здоровья»		
65		Монтаж видео проектов.		
66		Открытый видео просмотр проектов «День космонавтики»; «День здоровья»		
67-71		Подготовка видео репортажа «Вот и окончен год учебный»		
72		Фестиваль видео проектов. Подведение итогов.		

План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Сроки	Названия мероприятий, содержание работы
Октябрь	Праздник «День учителя». Подготовка поздравительного видеоролика для учителей.
Ноябрь	Декада правовых знаний в школе. Создание информационного видеоролика для обучающихся «Наши права и обязанности».
Декабрь	Новогодние праздники в школе. Освещение проведённых мероприятий в социальных сетях, создание видеоролика.
Январь	Месячник по формированию ЗОЖ в школе. Создание профилактического видеоролика для обучающихся «Если хочешь быть здоровым»
Февраль	Смотры юнармейских отрядов, военно-спортивные игры. Создание видеоролика о проведённых мероприятиях в школе, освещение в социальных сетях.
Апрель	День космонавтики. Создание видеоролика о проведённых мероприятиях в школе.
Май	Праздник «День Победы». Подготовка поздравительного видеоролика, освещение проведённых мероприятий в социальных сетях.